

НА АРБАТЕ

Районная газета ♦ Выходит один раз в две недели. ♦ Редактор Р.В.Казьмина.
Распространяется бесплатно. ♦ № 7 (73) апрель 2000



ПУТЕШЕСТВИЕ В ПРОШЛОЕ

Как возрождается храм

В первом Смоленском переулке, там, где еще несколько лет назад находился Завод художественной гравюры, ведется реконструкция удивительного памятника архитектуры XVII века - храма Святителя Николая на Щепках, который москвичи называли просто "Святителем Николаем" или "Николюю на Щепках".



История "Никола на Щепках" началась на берегу Москва-реки, на Воронухиной горе - так раньше называлась местность между Новым Арбатом и Смоленской улицей. В XVII веке здесь располагался Государев дровяной, щепной двор, поставивший сруб для дворцовых построек. Близость Смоленской дороги, двух рынков, Смоленского и Сенного, делала окрестности во всех отношениях не приглядными: изобилие дешевых трактиров, бесплатных столовых для нищих, ночлежек, обступивших узенькие грязные переул-

ки, небезопасные для случайных прохожих даже в дневное время. И вот именно здесь, на Щепном дворе, в 1649 году была построена первая деревянная церковь, хоть немного украсившая сею городскую окраину. Просуществовала она очень недолго: сгорела в одном из многочисленных в то время московских пожаров. В 1668 году на пепелище был сооружен новый храм с благословения Святейшего Патриарха Иосифа. А спустя 18 лет на месте деревянного, по указу Царя Алексея Михайловича Романова, был воздвигнут каменный пятикупольный красавец-храм в

честь одного из самых почитаемых на Руси святых - Святого Николая архиепископа Мирликийского Чудотворца. Здание красного кирпича с золочеными главками куполов разом преобразило окрестности Воронухиной горы, осветив ее своим великолепием. Приход церкви непрерывно увеличивался, и уже в XVIII столетии "Никола на Щепках" становится одним из известнейших храмов Первопрестольной. Грозный 1812 год, когда вся страна сплотилась в противостоянии наполеоновскому нашествию, коснулся своим огненным крылом и этой церкви.

Она была разорена захватчиками, здание сильно пострадало, обрушился левый придел, так и не восстановленный впоследствии.

После окончания войны в Наполеоном церковь была отремонтирована на народные средства. Как и во всех храмах здесь шла своим чередом церковная жизнь: причащали, крестили, венчали, отпевали, благословляли...

Но после революции в 1936 году, храм Св. Николая был закрыт, святыни вывезены. Их дальнейшая участь остается до сих пор неизвестной. Здание до неузнаваемости перестроили под производственные помещения, и два поколения москвичей, живущих в районе Смоленской площади и Арбата, выросли, не зная, что было на этом месте.

220 Никола-Щепковский

Через церковный погост прошла трасса 1-го Смоленского-переулочка. Важно отметить, что будучи освященным, наполовину разрушенным и застроенным, здание храма со служило верную службу Отечеству в грозные 1941-1945 гг.: на расположенном в нем заводе производились артиллерийские боеприпасы. В послевоенные годы предприятие занималось изготовлением значков, медалей и спортивных кубков.

Только в 1993 году помещения бывшего заводской общины, и начался титанический труд по возрождению ранее существовавшего здесь храма. Понемногу разбирались завалы строительного мусора, был сделан ремонт правого придела, где начали проводить молебны.

Организаторские усилия и молитвенный труд исполняющих обязанности Настоятеля протоиерея Стефана Пристая не пропадут даром. С осени 1999 года наступил новый этап в жизни храма:

появилась возможность от исследований предварительного характера и планов, от надежд и желаний перейти к практическому восстановлению замечательного памятника архитектуры. Пришли благодетели.

Первым из них стал Московский Акционерный банк "ТЕМП-БАНК", возглавляемый председателем правления М.Г.Гагловым, вот уже 11 лет успешно работающий на Российском и международном рынках. Испросив благословения Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексея II, банк и поддержавшее его в этом благом начинании Общество с ограниченной ответственностью "Весна XXI век", руководимое В.М.Григорьевым, начали финансировать весь объем проектно-исследовательских, ремонтно-восстановительных и реставрационных работ.

Автор проекта восстановления храма Св.А.Генералов - известный архитектор, на счету которого и учас-

тие в проектировании Музея А.С.Пушкина, и восстановление музея-усадьбы "Архангельское", и проект реставрации храма Святителя Николая Заяицкого, что на Раушской набережной, непосредственно рядом с Кремлем.

Восстановительные работы выполняются Генеральным подрядчиком строительной компанией "СИК Синко".

Зроткий срок сделано немало: вывезены сотни тонн строительного мусора, разобраны постройки, не носящие исторического характера, закончена расчистка стен и фундамента храма, которые в настоящий момент укрепляются с использованием самых современных технологий. Проведен весь комплекс подготовительных работ, и строители уже приступили непосредственно к восстановлению святыни, на что, по мнению специалистов, потребуются два с половиной - три года кропотливого труда.

Андрей СОЛЦОВ.