

АГНЕЦ (слав. ягненок) - Литургический хлеб, употребляемый в православной церкви для совершения таинства евхаристии. Согласно учению церкви, Литургические хлеб и вино преосуществляются в тело и кровь Христа. Преосуществленными хлебом и вином причащаются духовенство и верующие. Агнец готовится священником (или архиереем) во время проскомидии. С произнесением особых молитв священник вырезает копием часть просфоры в форме куба. Оставшиеся части просфоры называются антидором.

АКАФИСТ (греч. неседальное [пение]) - особые хвалебные песнопения в честь Господа, Пресвятой Богородицы, какого-либо праздника или святого. Состоит из двадцати пяти строф, каждые две из которых, кроме последней, образуют смысловое звено. Первая строфа звена, называемая кондаком и более краткая, служит вступлением. Вторая строфа звена, называемая икосом и более пространная, содержит приветствия, начинающихся со слова "Радуйся". Последняя, двадцать пятая строфа акафиста является молитвенным обращением к прославляемому. Первый акафист, называемый Великим акафистом, посвященный Богородице ("Взбранной Воеводе..."), был составлен в начале VII в. в память избавления Константинополя от нашествия персов.

АКСИОС (греч. достойный) - возглас, произносимый архиереем, совершающим рукоположение новопоставленного дьякона, священника или епископа. Произносится при облачении поставляемого в каждую новую богослужебную одежду и затем троекратно повторяется хором.

АЛЛИЛУЙЯ (греч. - от евр. «хвалите Бога») - словосочетание, часто встречающееся в еврейских богослужебных текстах (напр., в псалмах).

АЛЛИЛУАРИЙ - краткое изменяемое молитвословие из трех стихов. Первый стих - троекратное «аллилуйя»; второй и третий - стихи псалмов. Аллилуарий произносится после чтения Апостола и предваряет чтение Евангелия. Стихи возглашаются чтением, после каждого стиха хор поет троекратное «аллилуйя».

АЛТАРЬ (лат. altare - высокий жертвенник) - восточная, главная часть храма, в которой находится престол. Изначально алтарем назывался собственно престол, впоследствии, когда восточная часть храма стала обособляться и отделяться иконостасом, название алтарь распространилось на всю отделенную иконостасом часть храма. В алтаре находятся престол, жертвенник, епископская или священническая кафедра. Пространство за престолом называется горним местом.

АМВОН (греч. - восходить) - часть солеи, выдающаяся полукружием в центр храма напротив царских врат. Служит для произнесения проповедей, ектений, чтения Евангелия и т.п. Архиерейским амвоном называется четырехугольное возвышение в центре храма, на которое во время богослужения ставится архиерейская кафедра.

АМИНЬ (греч. от евр. истина) - слово, в еврейском языке означающее подтверждение и согласие.

АНАЛАВ (греч. воспринимать) - принадлежность облачения монаха великой схимы (см. схимонах) - то же что параман монаха малой схимы.

АНАЛОЙ (греч.) - высокая подставка с покатым верхом, на которую кладутся богослужебные книги или иконы.

АНТИДОР (греч. - вместо дара) - части просфоры, оставшиеся после вырезания агнца. Раздаются после Литургии непричаставшимся мирянам, чтобы не оставить их без евхаристического участия в Литургии.

АНТИМИНС (греч. от греч. οὐν - вместо и лат. mensa - престол) - плат с зашитыми частицами мощей, на котором совершается Литургия. Антиминс берет начало от возникшего в раннехристианские времена обычая совершать Литургию на гробницах мучеников. Впоследствии, при увеличении количества храмов в престолы стали вкладывать только частицы мощей. На рубеже VIII-IX вв. частицы мощей стали вшивать в материю и полагать поверх престола.

АНТИПАСХА (греч. - напротив Пасхи) - первое воскресение после Пасхи. Иначе называется "Фомина неделя", т.к. в этот день вспоминается явление воскресшего Иисуса Христа апостолам и уверение Фомы.

АНТИФОН (греч. - звучащий в ответ) - песнопение, которое попеременно постишно поется двумя хорами.

АПОСТОЛ (греч. посланник) - богослужебная книга, содержащая часть Нового Завета - Деяния и Послания св. апостолов.

АРТОС (греч. - хлеб) - квасной (дрожжевой) хлеб, освящаемый в день Пасхи. Артос раздается мирянам в субботу пасхальной недели. Символически изображает ягненка, который закалывался иудеями в пасхальную ночь.

АРХИДЬЯКОН (греч) - старший дьякон в монашествующем духовенстве. Звание архидьякона дается в качестве награждения.

АРХИЕПИСКОП (греч. старший среди епископов) - первоначально архиерей, глава крупной церковной области, объединяющей несколько епархий.

АРХИЕРЕЙ (греч. - старший священник, начальник священников) - священнослужитель, относящийся к третьей, высшей степени священства. Имеет благодать совершать все таинства (в т.ч. рукоположение) и руководить церковной жизнью. Каждый архиерей (кроме викариев) управляет епархией. В древности архиереи делились по объему административной власти на епископов, архиепископов и митрополитов, в настоящее время эти звания сохраняются как почетные титулы. Из числа архиереев поместный собор избирает патриарха (пожизненно), который осуществляет руководство церковной жизнью поместной церкви (некоторые поместные церкви возглавляются митрополитами или архиепископами). К архиерею принято обращаться: к епископу "Ваше Преосвященство", к архиепископу или митрополиту - "Ваше Высокопреосвященство"; к патриарху "Ваше Святейшество" (к некоторым восточным патриархам - "Ваше Блаженство"). Неофициальное обращение к архиерею - "владыко".

АРХИМАНДРИТ (греч - начало; - ограда) - монашеский чин. В настоящее время дается как высшая награда монашествующему духовенству; соответствует протоиерею и протопресвитеру в белом духовенстве. Чин архимандрита появился в Восточной Церкви в V в. - так именовались избранные архиереем из игуменов лица для надзора над монастырями епархии.

БЕССРЕБРЕНИК - святой, раздавший свое имущество и живший, не принимая денег.

БЛАГОВЕРНЫЙ - царь или князь, много способствовавший укреплению православия и причисленный церковью к лику святых.

БЛАГОВЕСТ - колокольный звон, которым верующие оповещаются о начале богослужения - мерные удары в один большой колокол.

БЛАГОСЛОВЕННЫ - тропари, посвященные Воскресению Христову, поются на утрене в воскресенье всего года, кроме праздников Пасхи, Пятидесятницы, Входа Господня в Иерусалим и второго воскресения после Пасхи. Называются по первому слову припева к тропарям - «Благословен еси Господи, научи мя оправданием Твоим».

БЛАЖЕННЫ - молитвословие, состоящее из евангельских стихов («Блаженны нищие духом...»).

БЛАЖЕННЫЙ - см. юродивый.

БЛАГОЧИННЫЙ - священник, назначенный епархиальным архиереем для наблюдения за церковно-приходской жизнью храмов одной из частей епархии - благочиния.

БОГОРОДИЧЕН - тропарь, обращенный к Пресвятой Богородице.

БОГОСЛУЖЕБНЫЕ КНИГИ - см. книги богослужебные.

БОГОСЛУЖЕБНЫЕ КРУГИ - определенная повторяющаяся последовательность богослужений или составляющих их молитвословий. 1) Суточный богослужебный круг - последовательность богослужений одного дня. Полный суточный богослужебный круг состоит из девятого часа, вечерни, повечерия, полунощницы, утрени, первого, третьего и шестого часов, изобразительных или Литургии. Этот порядок меняется в дни, когда совершается Всенощное бдение (опускаются повечерие и полунощница), некоторые дни Великого поста, а также накануне праздников Рождества Христова и Крещения. В настоящее время порядок суточного богослужебного круга в приходской практике обычно не соблюдается - опускаются девятый час, повечерие и полунощница. Богослужения суточного богослужебного круга содержатся в часослове. По древней традиции богослужебные сутки начинаются с вечера. 2) Седмичный богослужебный круг - тематическая последовательность богослужений в пределах одной недели. Богослужение понедельника посвящено бесплотным силам - ангелам Господним; вторника - пророкам и Иоанну Крестителю; четверга - апостолам, святителям и, особенно, Николаю Чудотворцу, архиепископу Ликийского города Миры (Малая Азия, IV в.); среды и пятницы - воспоминанию крестной смерти Иисуса Христа; субботы - поминовению умерших христиан; богослужение воскресного дня посвящено воскресению Господа Иисуса Христа. Службы - совокупность изменяемых составных частей богослужения седмичного богослужебного круга - содержатся в октоихе. Богослужение седмичного богослужебного круга подчинено одному из восьмигласов и т.о. образуются восьминедельные гласовые циклы, повторяющиеся в течение года несколько раз. Счет гласов начинается со дня Пасхи с первого гласа. Первым днем седмичного богослужебного круга считается воскресенье. 3) Годовой богослужебный круг - тематическая последовательность богослужений в течение года. Различаются подвижный и

неподвижный годовые богослужебные круги. Неподвижный годовой богослужебный круг - связанный с солнечным календарем - включает богослужение неподвижных двенадцатых и других праздников и каждодневные празднования святых. Подвижный годовой богослужебный круг - связанный с лунным календарем (см. пасхалия) - включает богослужения Великого поста (и трех предшествующих недель) и Пятидесятницы. Службы неподвижного годового богослужебного круга содержатся в минеях, подвижного - в Триоди Постной (Великого поста) и Триоди Цветной (Пятидесятницы). Соединение подвижного и неподвижного годовых богослужебных кругов осуществляется при помощи приводимых в уставе Марковых глав (названных по имени их составителя монаха Марка). Богослужение каждого дня представляет собой соединение почти неменяющейся основы из молитвословий суточного богослужебного круга с изменяемыми молитвословиями, связанными с богослужебной тематикой данного дня из минеи и октоиха или триоди (Постной или Цветной), причем во время Великого поста и Пятидесятницы молитвословия из октоиха почти не используются.

БОГОЯВЛЕНИЕ - см. Крещение Господне.

ВАИЙ НЕДЕЛЯ - праздник Входа Господня в Иерусалим. Название происходит от обычая приходить в этот день в храм с ветками пальмы (вайя - от греч. - ветка), подобно тому, как жители Иерусалима встречали Иисуса с пальмовыми ветвями. На Руси вместо пальмовых ветвей приносят ветки вербы, откуда происходит русское название праздника - Вербное воскресенье.

ВЕЛИКАЯ СУББОТА - суббота страстной седмицы. В этот день вспоминается погребение тела Иисуса Христа.

ВЕЛИКИЕ ПРАЗДНИКИ - важнейшие праздники православной церкви. К великим праздникам принадлежат: Пасха, двенадцатые праздники, Обрезание Господне 14 января; Рождество Иоанна Предтечи 7 июля, день памяти св. первоверховных апостолов Петра и Павла 12 июля, Усекновение главы Иоанна Предтечи 11 сентября, Покров Пресвятой Богородицы 14 октября.

ВЕЛИКИЙ ПОСТ - важнейший из многодневных постов, начинается за семь недель до праздника Пасхи и кончается субботой Страстной седмицы. Великому посту предшествуют три подготовительные недели. Богослужения, напоминающие о приближении Великого поста, начинаются в воскресенье - в «неделю о мытаре и фарисее». Затем следует сплошная седмица, оканчивающаяся воскресением, посвященным притче о блудном сыне - «неделя о блудном сыне». Следующее воскресенье - «мясопустная неделя» - посвящено Страшному суду, с понедельника начинается масленица, оканчивающаяся воскресением - "сыропустной неделей", в этот день вспоминается изгнание Адама из рая. С понедельника начинается Великий пост. Во время Великого поста в среды и пятницы, а также в понедельник и вторник Страстной седмицы и в четверг пятой недели совершается Литургия Преждеосвященных Даров (кроме дня Великой пятницы); по субботам и в шестое воскресенье совершается Литургия Иоанна Златоуста; в остальные воскресения, а также в четверг и субботу Страстной седмицы - Литургия Василия Великого; в понедельник, вторник и четверг Литургия не совершается. В первые четыре дня Великого поста на повечерии читается Великий канон св. Андрея Критского (VIII в.). Каждое воскресенье Великого поста имеет особое воспоминание. В первое воскресенье после Литургии совершается чин Торжества православия, установленный в память восстановления почитания икон в 842 г. в Византии. Второе воскресенье посвящено св. Григорию Паламе, архиепископу города Солунь (совр. Салоники, Греция), византийскому богослову исихасту (XIV в.). Третье воскресенье, называемое Крестопоклонной неделей посвящено поклонению Кресту (поклонение совершается от воскресения до пятницы). Четвертое воскресенье посвящено св. Иоанну Лествичнику, игумену монастыря Синайской горы, автору «Лествицы» (VI - VII вв.). В четверг пятой недели на утрени снова читается канон св. Андрея Критского, а также читается канон в память св. Марии Египетской и ее житие (отчего все богослужение, длящееся несколько часов, получило название «стояние Марии Египетской»). Суббота пятой недели посвящена воспоминанию избавления Константинополя в 626 г. от персидского и аварского нашествия, в память чего читается Великий акафист Пресвятой Богородицы (этот день также называется «Похвала Пресвятой Богородицы» или «Суббота Акафиста»). Пятое воскресенье посвящено св. Марии Египетской, подвизавшейся в Палестине в VI в. Суббота шестой недели - «Лазарева суббота» - посвящена воспоминанию воскрешения Лазаря. В шестое воскресенье отмечается праздник Вход Господень в Иерусалим. Следующая, последняя неделя называется Страстной седмицей. Тексты богослужений Великого поста содержатся в Триоди Постной.

ВЕЛИКИЙ ПЯТОК (ВЕЛИКАЯ ПЯТНИЦА) - пятница Страстной седмицы. В этот день совершается воспоминание Распятия и погребения Иисуса Христа. Литургия в этот день не совершается (если Великий пяток совпадает с праздником Благовещения, совершается Литургия Иоанна Златоуста).

Во время утрени читаются Двенадцать Евангелий - двенадцать евангельских текстов, посвященных страданиям Иисуса Христа. На вечерне читаются Апостол и Евангелие, совершается вынос плащаницы.

ВЕЛИКИЙ ЧЕТВЕРТОК (ВЕЛИКИЙ ЧЕТВЕРГ) - четверг Страстной седмицы. В этот день вспоминается Тайная Вечеря Иисуса Христа с учениками, Гефсиманское моление, взятие под стражу Иисуса Христа и суд у первосвященников и прокуратора Иудеи Понтия Пилата. На утрени читается Евангелие о Тайной Вечери. После утрени совершаются часы - первый, третий, шестой и девятый. После девятого часа читаются изобразительны. Литургия Василия Великого начинается с вечерни. Вместо херувимской песни трижды поется молитва «Вечери Твоя Тайныя днесь...». Вечером в Великий четверток совершается малое повечерие.

ВЕЛИЧАНИЕ - краткое песнопение, прославляющее Иисуса Христа, Богородицу или святого. Начинается со слова «Величаем» (или «Ублажаем»). Поется в праздничные дни на утрени после полиелея и на Литургии после отпуста.

ВЕНЦЫ - короны, возлагаемые на жениха и невесту во время венчания.

ВЕНЧАНИЕ - богослужение, во время которого совершается таинство брака - благословляется и освящается христианский брак. В Русской православной церкви венчание не совершается во все посты, на пасхальной неделе, на святках, в дни накануне двенадцатых праздников и воскресения (т.е. в субботу), а также накануне среды и пятницы (т.е. во вторник и четверг).

ВЕЧЕРНЯ - общественное богослужение, совершаемое вечером. Вечерня различается вседневная, малая и великая. Вседневная вечерня совершается в будние дни, малая вечерня - перед всенощным бдением, великая вечерня - под праздники и воскресения. Соединение великой вечерни, утрени и первого часа называется всенощным бдением. Чин вечерни входит также в состав Литургии Преждеосвященных Даров и Литургии Василия Великого в Великий четверток и Великую субботу.

ВИКАРИЙ (лат. vicarius - наместник) - архиерей, не имеющий своей епархии и помогающий в управлении другому архиерею.

ВОДООСВЯЩЕНИЕ - освящение воды, совершаемое священником (или архиереем) троекратным погружением креста и благословением. Освященная вода используется для освящения дома, различных предметов, ее пьют с целью духовного укрепления. Водоосвящение бывает великое и малое. Великое совершается накануне и в день праздника Богоявления (Крещения), малое в дни храмовых и некоторых других праздников (Преполовения Пятидесятницы, Происхождения честных древ и др.), а также по желанию верующих в любой день.

ВОЗГЛАС - краткое молитвословие, провозглашаемое священником или архиереем. Некоторые возгласы являются завершением тихо читаемой молитвы.

ВОЗДУХ - большой четырехугольный покров, которым покрываются покрытые покровцами дискос и потир. Воздух символически изображает плащаницу, которой было обвито тело Иисуса Христа.

ВРАТА ЦАРСКИЕ - главные врата иконостаса - двухстворчатые двери напротив престола. Предназначены исключительно для входа священнослужителей во время богослужения. Обычно на царских вратах помещаются иконы Благовещения и четырех евангелистов.

ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ - общественное богослужение, совершаемое вечером под праздники и воскресения. Состоит из соединения великой вечерни, праздничной утрени и первого часа.

ВХОД - действие: торжественный вход священнослужителей в алтарь через врата царские. Происхождение входа таково: в древности Евангелие и дары хранились в храме в отдельных помещениях - ризнице и жертвеннике изнесение их в алтарь совершалось с особой торжественностью; впоследствии ризница и жертвенник были перенесены в алтарь, но вход сохранился как составная часть богослужения. Согласно некоторым Литургическим толкованиям малый вход символизирует выход Иисуса Христа на проповедь, а великий - шествие Иисуса Христа на страдание и смерть.

ВХОД ГОСПОДЕНЬ В ИЕРУСАЛИМ праздник православной церкви, принадлежит к числу двенадцатых. Празднуется в шестое воскресенье Великого поста (за неделю до Пасхи). В этот день вспоминается встреча иерусалимским народом Иисуса Христа как Царя и Мессии, въезжавшего в город «на ослиати» в сопровождении апостолов. "Множество народа, пришедшего на праздник, услышав, что Иисус идет в Иерусалим, взяли пальмовые ветви, вышли навстречу Ему и восклицали: «Осанна! Благословен грядущий во имя Господне, Царь израилев» (Ин. 12, 12-13). «Осанна Сыну Давидову! Благословен грядущий во имя Господне! Осанна в вышних!» (Мф. 21, 9). На Востоке существует традиция в день праздника приходить в храм с пальмовыми ветвями, в России приносят ветки вербы. Отсюда произошли другие названия праздника - Вайй Неделя и Вербное воскресенье.

ГЛАС - в византийском церковном пении один из восьми диатонических ладов, имеющий свой господствующий и конечный тоны. Большинство песнопений (из октоиха) богослужений одной недели подчинено одному из восьми гласов. Восемь недель образуют восьминедельный гласовый цикл, повторяющийся в течение года несколько раз (см. богослужебные круги).

ГОРНЕЕ МЕСТО (горнее - слав. высокое) - место в алтаре между престолом, и восточной стеной. На горнем месте помещаются кафедры для архиереев и священников.

ДАРОНОСИЦА - переносная дарохранительница, используемая священником для причащения вне храма запасными дарами (например в больнице и т.п.).

ДАРОХРАНИТЕЛЬНИЦА - священный сосуд, в котором хранятся Преждеосвященные Дары. Дарохранительница обычно устанавливается на престоле. Современные напрестольные дарохранительницы с ковчежцем для даров делаются по форме, изображающими храм. Небольшие переносные дарохранительницы называются дароносицами.

ДАРЫ СВЯТЫЕ - хлеб и вино, освященные и преосуществленные в плоть и кровь Христовы во время совершения евхаристии. Преждеосвященными, или запасными, дарами называются освященные дары, оставленные для совершения Литургии Преждеосвященных Даров, а также для совершения причастия вне храма - больных, умирающих и т.д.

ДВЕРИ ДЪЯКОНСКИЕ - две одностворчатые двери, расположенные в иконостасе по сторонам от врат царских (в небольших храмах и приделах дяконская дверь делается с одной стороны). В отличие от царских врат, дяконские двери служат для входа в алтарь церковнослужителей и духовенства в богослужебное и внебогослужебное время. Название происходит от традиции изображать на дяконских дверях первомученика архидиакона Стефана (I в.) и римского архидьякона Лаврентия (III в.). Иногда на дяконских дверях помещаются изображения архангелов.

ДВУНАДЕСЯТЫЕ ПРАЗДНИКИ - двенадцать важнейших после Пасхи праздников. Есть неподвижные и подвижные. Неподвижными являются (в скобках указывается новый стиль): Рождество Христово 25 декабря (7 января), Крещение Господне, или Богоявление 6 (19) января, Сретение Господне 2 (15) февраля, Преображение Господне 6 (19) августа, Благовещение Пресвятой Богородицы 25 марта (7 апреля), Успение Пресвятой Богородицы 15 (28) августа, Воздвижение Креста Господня 14 (27) сентября, Рождество Пресвятой Богородицы 8 (21) сентября, Введение во храм Пресвятой Богородицы 21 ноября (4 декабря). Подвижными являются Вход Господень в Иерусалим. - шестое (последнее) воскресенье Великого поста, Вознесение Господне - сороковой день от Пасхи, Пятидесятница, или День Святой Троицы (Сошествие Святого Духа на апостолов) - пятидесятый день от Пасхи.

ДЕИСИС (греч. моление) - композиция из трех икон - в центре икона Иисуса Христа, слева икона обращенной к Нему Богородицы, справа - Иоанна Крестителя.

ДЕИСИСНЫЙ ЧИН - многоиконная композиция, в центре которой находятся три иконы деисиса. а далее по обеим сторонам симметрично расположены иконы архангелов, апостолов и других святых. Деисисный чин является частью иконостаса.

ДИКИРИЙ (греч. двухсвечник) - подсвечник для двух свечей - принадлежность архиерейского богослужения. Согласно Литургическим толкованиям две свечи соответствуют двум естествам Иисуса Христа. Во время богослужения дикирием и трикирием архиерей благословляет молящихся.

ДИСКОС (греч.) - священный сосуд - блюдо на подножии с изображением младенца Иисуса. Во время проскомидии на дискос полагаются агнец и частицы из просфор. Во время евхаристического канона на дискосе совершается освящение и преосуществление агнца. Согласно Литургическим толкованиям дискос символически изображает Вифлеемские ясли, а также гроб, в котором было погребено тело Иисуса Христа.

ДОГМАТИК - краткое песнопение догматического содержания, посвященное Богородице. Существуют восемь догматиков - соответственно восьми гласам. Догматик поется на воскресной вечерне (на малой и на великой) после пения стихир на «Господи воззвах». Содержится в Октоихе.

ДЪЯКОН (греч. служитель) - священнослужитель, относящийся к первой, низшей степени духовенства. Дьякон имеет благодать непосредственно участвовать в совершении священником или архиереем Таинств, но не может совершать их самостоятельно (кроме крещения, которое могут при необходимости совершать и миряне).

ДУХОВЕНСТВО - священнослужители. Различается белое (немонашеское) и черное (монашеское) духовенство.

ЕВАНГЕЛИЕ НАПРЕСТОЛЬНОЕ - богослужебная книга, содержащая текст Четвероевангелия (т.е. четырех Евангелий - от Матфея, от Марка, от Луки и от Иоанна) и расписание

евангельских богослужебных чтений. Текст Четвероевангелия разделен на зачала. Чтение Евангелия входит в богослужения Литургии, праздничной утрени, царских часов и некоторые другие. За исключением времени чтения, напрестольное Евангелие всегда находится в алтаре на престоле.

ЕВАНГЕЛИСТ - автор одного из четырех Евангелий, входящих в Новый Завет. Евангелистами являются св. апостол Матфей, св. апостол Марк, св. апостол Лука и св. апостол Иоанн.

ЕВХАРИСТИЧЕСКИЙ КАНОН - см. канон евхаристический.

ЕВХАРИСТИЯ (греч. благодарение) - таинство православной церкви, иначе называемое Таинством Причащения. Таинство евхаристии было установлено Иисусом Христом на Тайной Вечере. По учению православной церкви при совершении Таинства Евхаристии хлеб и вино преосуществляются в плоть и кровь Иисуса Христа, которыми совершается Причащение. Евхаристия совершается на Литургии во время евхаристического канона.

ЕКЗАПОСТИЛАРИЙ (греч. посылаю) - краткое песнопение, которое поется или читается на воскресной утрени перед стихирами на хвалитны. По содержанию соответствуют евангельскому чтению на утрени. В византийских храмах для пения екзапостилария певчий выходил (посылался) в середину храма, откуда и происходит название.

ЕКТЕНИЯ (греч. тянуть) - молитвословие, начинающееся с призыва к молитве и состоящее из ряда прошений и заключительного возгласа, прославляющего Бога. Ектения произносится дьяконом или священником, заключительный возглас - священником. После каждого прошения хор поет «Господи, помилуй» или «Поддай, Господи». Ектений различаются по содержанию и числу прошений: великая или мирная ектения - наиболее полная (около десяти прошений), малая - из одного прошения, сугубая (т.е. усиленная), просительная и др.

ЕЛЕЙ - растительное масло, используемое для елеопомазания, елеосвящения и литии.

ЕЛЕОПОМАЗАНИЕ - помазание елеем, символически изображающее изливание Божией милости на помазуемого. Елеопомазание совершается: а) на утрени с полиелеем после чтения Евангелия, б) над крещаемыми перед Таинством Крещения.

ЕЛЕОСВЯЩЕНИЕ (СОБОРОВАНИЕ) - таинство православной церкви, совершаемое над больными.

ЕПАРХИЯ (греч. область) - церковно-административная единица, управляется архиереем. Епархии разделены на благочиния, состоящие из нескольких приходов. Границы епархий, как правило, совпадают с административным делением страны.

ЕПИСКОП (греч. надзирающий, надсматривающий) - священнослужитель третьей, высшей степени священства, иначе архиерей. Первоначально слово «епископ» обозначало архиерейство как таковое, вне зависимости от церковно-административного положения (в таком смысле оно употребляется в посланиях ап. Павла), впоследствии, когда архиереи стали различаться на епископов, архиепископов, митрополитов и патриархов, слово «епископ» стало как бы означать первую категорию из вышеперечисленных и в первоначальном смысле было заменено словом "архиерей".

ЕПИТИМИЯ (греч. наказание) - духовноисправительные меры, накладываемые священником или архиереем на исповедующегося. Епитимия может состоять в посте, усиленной молитве и т.п.

ЕПИТРАХИЛЬ (греч.) - принадлежность богослужебного облачения священника и архиерея - длинная лента, огибающая шею и обоими концами спускающаяся на грудь, спереди сшита или скреплена пуговицами, надевается поверх подризника или рясы. Символизирует благодатные дарования священника как священнослужителя. Архиерей носит епитрахиль в знак сохранения иерейских благодатных дарований. Первоначально епитрахилью был дьяконский орарь, который в знак усиления благодатных дарований при рукоположении дьякона в священники перекалывался вторым концом со спины на грудь. Впоследствии оба конца епитрахили стали спереди скреплять. Символическое значение епитрахили в том, что священник, не теряя благодати диакона, приобретает сугубую благодать, дающую ему право совершать Таинства Церкви.

ЖЕЗЛ - богато украшенный посох, который носит архиерей за богослужением.

ЖЕРТВЕННИК - стол, на котором совершается проскомидия - готовится жертва евхаристии: хлеб и вино. Располагается у северной стены в алтаре слева от горнего места.

ЗААМВОННАЯ МОЛИТВА - читается священником или архиереем в конце Литургии, стоя лицом к алтарю перед амвоном.

ЗАВЕСА или **КАТАПЕТАСМА** (греч. занавес, находящийся за воротами царскими со стороны алтаря. Открывается вместе с царскими воротами или без них в указанных уставом местах богослужения.

ЗАДОСТОЙНИК - песнопение, которое поется в составе евхаристического канона вместо богородичной песни «Достойно есть». На Литургии Иоанна Златоуста в дни двенадцатых праздников и

Пасхи (от дня праздника до дня отдания), а также на Литургии Василия Великого в Великий Четверг и Великую Субботу задостойником является ирмос девятой песни канона утрени; в другие дни, когда совершается Литургия Василия Великого особый Богородичный тропарь «О Тебе радуется».

ЗАПРЕСТОЛЬНАЯ ИКОНА - икона «Воскресенье Христово», расположенная на восточной стене алтаря. Во время крестного хода запрестольные иконы несут впереди шествия.

ЗАТВОРНИК - монах, совершавший подвиги своего спасения в полном уединении - в затворе.

ЗАЧАЛО - принятое в православной церкви богослужебное деление текста Четвероевангелия, Деяний и посланий святых апостолов. Размер зачала - от 10 до 50 стихов.

ЗВЕЗДИЦА - две металлические крестообразно соединенные дуги. В конце проскомидии звезда ставится на дискос для предохранения от смешения частиц при покрытии покровами. Символически изображает Вифлеемскую звезду.

ЗВОН - см. колокольный звон.

ИЕРЕЙСКИЕ МОЛИТВЫ - молитвы, читаемые священником во время богослужения.

ИГУМЕН (греч. ведущий) первоначально - начальник монастыря. В древности игумен не обязательно был священником, в последствии установилась практика избирать игуменов из числа иеромонахов.

ИЕРЕЙ (греч. священник) - священник.

ИЕРОДЪЯКОН (греч.) - дьякон-монах.

ИЕРОМОНАХ (греч.) - священник-монах.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫ - общественное богослужение, совершаемое после шестого или девятого часов вместо Литургии, если последняя не совершается. Изобразительны являются также составной частью Литургии Иоанна Златоуста и Литургии Василия Великого.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЕ ПСАЛМЫ - псалмы 102 и 145, поются в составе изобразительных (кроме богослужений Великого поста) и на Литургии в воскресные и праздничные дни антифонами.

ИКОНА (греч. образ, изображение) - изображение Иисуса Христа. Богородицы, святого. Догматически почитание икон было утверждено VII Вселенским собором (787 г. Никея, Малая Азия).

ИКОНОСТАС (греч.) - перегородка, разделяющая алтарь и среднюю часть храма. Состоит из икон, расположенных ярусами. В середине нижнего яруса находятся врата царские, справа от врат расположены икона Иисуса Христа и икона святого или слева от врат расположены икона Богородицы и любая другая. За иконами нижнего ряда с обеих сторон (в небольших храмах и приделах только с одной) расположены двери дьяконские. Над царскими вратами помещается икона Тайной Вечери. Второй ярус снизу содержит иконы двенадцатых праздников. Третий ярус содержит иконы деисисного чина. Четвертый - икону Богородицы с Младенцем Христом и иконы предстоящих пророков. Верхний, пятый ярус - икону Троицы и иконы предстоящих ветхозаветных праведников и праотцев (Авраама, Исаака, Иакова и др.). Завершается иконостас распятием.

ИКОС (греч. дом) - строфа кондака или акафиста.

ИЛИТОН (греч. обертка) - четырехугольный шелковый или льняной плат, в котором на престоле хранится антиминос. Илитон символически изображает плащаницу, которой было обвито тело Господа Иисуса Христа во гробе.

ИНДИТИЯ (греч. одеваю) - верхнее облачение престола - светлый, шелковый или парчевый плат.

ИНОК (от слав. иной - одинокий, другой) - русское наименование монаха, буквальный перевод с греческого.

ИНОКИНЯ - монахиня

ИНТРОНИЗАЦИЯ - торжественное богослужение, во время которого совершается возведение новоизбранного патриарха на патриаршую кафедру. Интронизация совершается во время Литургии с облачением новоизбранного патриарха в патриаршие одежды и вручением ему патриаршего посоха.

ИПАКОИ (греч. внимание, послушание) - краткое изменяемое песнопение, поется или читается на воскресной утрени (перед антифонами), повечерии и полунощнице (вместо тропарей), на праздничных утрених праздников Рождества Христова, Богоявления, Пасхи и др. (после третьей песни канона), а также в составе пасхальных часов.

ИПОДЪЯКОН (греч.) - церковнослужитель, прислуживающий архиерею во время богослужения: готовит облачение, подает дикирий и трикирий, открывает царские врата и пр. Облачение иподьякона - стихарь и крестовидно одеваемый ораль.

ИРМОЛОГИЙ (греч.) - богослужебная книга, содержащая ирмосы и катавасии канонов из октоиха и праздничных канонов из минеи и триоди.

ИРМОС (греч. связь) - первая строфа песни канона. В византийских канонах ирмос служит мелодическим образцом для последующих тропарей песни. Ирмос является также смысловым связующим звеном между библейской песнью и тропарями песни канона.

ИСПОВЕДНИК - человек, принявший мучения за исповедание православного вероучения.

ИСПОВЕДЬ - таинство православной церкви, иначе называемое Таинством Покаяния. Во время исповеди человек, исповедующий свои грехи с искренним раскаянием, получает разрешение и оставление грехов. Принимает исповедь священник или архиерей.

КАДИЛО - металлический сосуд, в котором на горящих углях воскуривается ладан. Каждение совершается священнослужителями в наиболее торжественных местах богослужения.

КАМИЛАВКА (греч. верблюд) - головной убор в виде расширяющегося кверху цилиндра, обтянутого материей. Название происходит от византийских головных уборов, делавшихся из верблюжьей шерсти. Фиолетовая богослужебная камилавка дается в качестве награждения архидьяконам, протодьяконам и священникам. Черная камилавка - принадлежность облачения рясофорного монаха, а также богослужебного облачения иеродьякона.

КАМПАНЫ - название колоколов, встречающееся в церковном уставе. Происходит от названия местности в Италии - Кампани, где впервые начали изготавливать колокола.

КАНОН (греч. правило) - жанр церковной гимнографии: сложное многострофное произведение, посвященное прославлению праздника или святого. Канон делится на песни, каждая песнь состоит из ирмоса и тропарей. Первые каноны были написаны св. Андреем Критским и св. Иоанном Дамаскиным.

КАНОН ЕВХАРИСТИЧЕСКИЙ - главная часть Литургии, во время которой совершается преосуществление св. даров. Евхаристический канон начинается возгласом «Благодать Господа нашего Иисуса Христа, и любви Бога и Отца, и причастие Святого Духа, буди со всеми вами». Затем священник или архиерей читает вполголоса молитвы, возглашая громко последнюю строку (после которой хор поет соответствующее песнопение): молитва - благодарение Бога за создание мира и человека и за промышление о спасении человека (после молитвы хор поет т.н. ангельское славословие «Свят, Свят Господь Саваоф»).

КАНОНАРХ (греч. правящий [пением]) - церковнослужитель, возглашающий перед пением глас и строчки из молитвословия, которые вслед за возглашением поет хор.

КАНОНИЗАЦИЯ (греч. узаконивать) - причисление к лику святых. Основаниями для канонизации являются: мученическая смерть за исповедание христианства; исцеления и чудотворения, совершенные прославляемым при жизни и посмертно; достойная и святая жизнь; заслуги в распространении христианства; народное признание святости прославляемого; нетленность мощей. Канонизация местных святых совершается епархиальным архиереем, а общецерковных святых - собором.

КАНУН (искаж. греч. - установленный) - подсвечник в виде стола со множеством ячеек для свечей и небольшим распятием. Устанавливается в храме в месте совершения панихид.

КАТАВАСИЯ (греч. схождение) - песнопение, поется на утрене в праздничные и воскресные дни после песен канона. Название происходит от византийской практики сходитья обоим хорам в центр храма для совместного пения этого песнопения. Катавасиями служат ирмосы некоторых канонов.

КАФЕДРА (греч. сидение) - сидение для архиерея или священника, поставленное в алтаре на горнем месте, а также для архиерея в середине храма на архиерейском амвоне.

КАФИЗМА (греч. сидеть) - богослужебное деление псалтири. Псалтирь разделена на двадцать кафизм. Во время чтения кафизм на богослужении разрешается сидеть, откуда и происходит название.

КАЦЕЯ (греч.) - древний вид кадила в виде ковша с длинной рукояткой. Такие кадила существовали на востоке до X-XI вв. и на Руси до XVII в., когда появились кадила на цепочках.

КЕЛИЯ (греч. комната) - отдельная жилая комната монаха в братском корпусе или отдельный дом монаха.

КИВОРИЙ (греч.) - навес над престолом в алтаре в виде купола с крестом, держащийся на четырех или более столпах. Киворий обычно бывает в соборах и крупных храмах.

КИНОНИК (греч. общий) - см. причастен.

КИОТ, или **КИВОТ** (греч. ящик, ковчег) - небольшой застекленный ящик или специальный застекленный шкаф, в который ставятся иконы.

КИРИОПАСХА (греч. Господня Пасха) - так в церковном уставе называется день Пасхи, если он совпадает с праздником Благовещения.

КЛИР (греч.) - священнослужители и церковнослужители.

КЛИРОС - место в храме, предназначенное для хора. Клиросы обычно располагаются на обоих концах солеи.

КЛОБУК (название древнерусского головного убора) - 1) Принадлежность облачения монаха малой схимы - головной убор в виде расширяющегося сверху цилиндра с тремя широкими лентами, спускающимися на спину, черного цвета. Цилиндрическая форма клобука появилась в XVII в. в греческой церкви, затем распространилась и в России. До этого клобук был полусферической формы. 2) Принадлежность внебогослужебного облачения архиерея - архиерейский клобук, по форме подобен монашескому. Митрополиты носят клобук белого цвета с нашитым крестом, архиепископы - черного с нашитым крестом, епископы - черного. 3) Принадлежность внебогослужебного облачения патриарха - патриарший клобук - полусферической формы, черного или белого цвета, с крестом на навершии, с вышитыми изображениями серафимов или крестов, одна лента, более широкая, спускается на спину и две на грудь.

КНИГИ БОГОСЛУЖЕБНЫЕ - книги, по которым совершается богослужение. Богослужебными книгами являются Апостол, Евангелие, ирмологий, минеи, октоих, псалтирь, служебник, требник, типикон, триодь, часослов и чиновник.

КОЛЕНОПРЕКЛОНЕННЫЕ МОЛИТВЫ - читаются на вечерне в день Пятидесятницы. В этот день вечерня совершается непосредственно после Литургии и девятого часа. Коленопреклоненные молитвы читает священник, стоя на коленях в вратах царских, обратившись лицом к народу. Содержат прошения о милости Божией, о ниспослании Духа Святого, о упокоении умерших.

КОЛИВО (греч. вареная пшеница) - вареная пшеница (или иной злак), подслащенная медом или сахаром. Благословляется в церкви и употребляется в пищу в пятницу первой недели Великого поста в память чуда св. мученика Феодора Тирона (+ 306), который, явившись в этот день в 362 г. во сне Антиохийскому епископу Евдоксию, предупредил об осквернении еды на рынках идоложертвенной кровью. Коливо (называемое еще кутией) благословляется также после панихиды по умершему. Зерна символизируют будущее Воскресение; мед или сахар - блаженство будущей жизни.

КОЛОКОЛЬНЫЙ ЗВОН - различается: благовест, трезвон, перезвон и перебор.

КОЛЯДКИ - народные песни, посвященный Рождеству Христову.

КОНДАК (греч.) - жанр церковной византийской гимнографии. Основоположителем является Роман Сладкопевец, автор большинства кондаков. Древние кондаки - многострофные (ок. 20-30) поэмы. Первая строфа являлась вступлением, последняя - обобщением назидательного характера. В современном богослужении сохранились две строфы, называемые кондаком и икосом, которые читаются или поются после шестой песни канона. Кондаками также называются строфы акафиста.

КОПИЕ - обоюдоострый нож, с коротким треугольным лезвием, который используется на проскомидии для изъятия частиц из просфор и для вырезания и раздробления агнца. Символически изображает копье, которым были прободены ребра Иисуса Христа на Кресте.

КРЕСТ - символ спасения и искупления рода человеческого, знамение победы над смертью и адом. Иисус Христос как искупительная жертва освобождения человечества от власти греха умер крестной смертью и в третий день воскрес (распятие на кресте было наиболее позорной и мучительной казнью в Римской империи, которая применялась исключительно к рабам, разбойникам и восставшим против власти Рима). 1) Крест нательный - носимый христианами под одеждой на теле. 2) Крест наперсный (или иерейский) - большой четырехконечный крест, на котором изображено Распятие Господа Иисуса Христа. На внутренней стороне креста надпись: «Пресвитеру (священнику), дающему образ (образец, пример) верным словом и житием. Установлен в благочестивое царствование великого государя императора Павла I 1797 г., декабря 18». Крест носят священники и архиереи на груди (на персях), поверх всей одежды, на цепи из крупных плоских звеньев, соединенных двойными мелкими кольцами. 3) Крест архиерейский - носимый архиереем вместе с пангией. 4) Крест на престольный - полагаемый на престоле рядом с Евангелием.

КРЕСТНОЕ ЗНАМЕНИЕ - крестообразное осенение. В православной церкви принято при совершении крестного знамения складывать вместе большой, указательный и средний пальцы, а безымянный и мизинец прижимать к ладони. Крестное знамение совершается прикосновением сложенными пальцами последовательно ко лбу, животу, правому и левому плечам.

КРЕСТНЫЙ ХОД - торжественное шествие вокруг храма в направлении против движения солнца (против часовой стрелки) духовенства и народа с иконами, крестами, хоругвями и др. Совершается в праздничные дни. Бывают также крестные ходы к поклонным местам, источникам, между городами

КРЕСТОБОГОРОДИЧЕН - тропарь, обращенный к Пресвятой Богородице, в котором воспоминаются крестные страдания Ее Сына - Иисуса Христа.

КРЕСТОПОКЛОННАЯ НЕДЕЛЯ - третье воскресенье Великого поста, посвященное поклонению Кресту Господню.

КРЕЩЕНИЕ - Таинство православной церкви, при совершении которого крещаемый очищается от грехов прошлой жизни и готовится к приобщению церкви (см. Миропомазание). Совершается троекратным погружением в воду с произнесением крещальной молитвы «Крещается раб Божий во имя Отца, аминь, и Сына, аминь, и Святого Духа, аминь». Над одним человеком крещение совершается один раз в жизни - в соответствии со словами Символа веры «исповедую едино крещение во оставление, грехов».

КРЕЩЕНИЕ ГОСПОДНЕ - праздник православной церкви, принадлежит к числу двенадцатых. Празднуется 19 января. В этот день вспоминается крещение Иисуса Христа Иоанном Предтечей (Крестителем) в реке Иордан. Накануне праздника Крещения Господня (Крещенский сочельник) установлен строгий пост. В день праздника и в день Крещенского сочельника совершается Великое водоосвящение.

КТИТОР (греч. строю, приобретаю) - в Византии человек, построивший или украсивший храм. В настоящее время - староста, избранный приходской общиной и отвечающий за материальный порядок в храме.

КУКОЛЬ (лат. cucullus - капюшон) - верхнее облачение монаха великой схимы (см. схимонах) в виде остроконечного капюшона с двумя длинными, закрывающими спину и грудь полосами материи; черного цвета, с изображением на нем крестов, серафимов и текста трисвятого. Одевается поверх мантии.

КУПЕЛЬ - большой чашеобразный сосуд. Служит для крещения в нем младенцев.

КУТИЯ - см. коливо.

ЛАВРА (греч. многолюдное место) - название некоторых важнейших и крупных монастырей.

ЛАДАН (греч.) - ароматические смолы, возгоняемые в кадиле на горящих углях.

ЛАМПАДА (греч. светильник) - масляный светильник, зажигаемый перед иконами, на престоле и семисвечнике.

ЛЖИЦА - специальная ложка с длинной ручкой, которой совершается причащение мирян.

ЛИТИЯ (греч. усердное моление) - 1) Часть всенощного бдения, совершаемая в праздники на вечерне. Совершается духовенством в центре храма. Во время литии происходит благословение пяти хлебов, пшеницы, вина и елея (пять хлебов - в память о насыщении народа пятью хлебами. 2) Краткое моление об умерших, совершаемое священником в притворе или в храме перед кануном.

ЛИТУРГИЯ (греч. общее дело) - главное из общественных богослужений, во время которого совершается таинство причащения. В настоящее время в православной церкви совершаются Литургии трех чинопоследований: Литургия Иоанна Златоуста, Литургия Василия Великого и Литургия Преждеосвященных Даров. Литургии Василия Великого и Иоанна Златоуста основываются на древней Литургии, составленной, по преданию, ап. Иаковом, которая была в IV в. переработана соответственно св. Василием Великим и св. Иоанном Златоустом. Поэтому общее построение Литургий одинаково, различия касаются преимущественно молитв евхаристического канона, Литургия Василия Великого более продолжительна. Вне Великого поста Литургия Иоанна Златоуста совершается во все дни года, кроме тех дней, когда совершается Литургия Василия Великого; Великим постом Литургия Иоанна Златоуста совершается в субботние дни, в праздники Вход Господень в Иерусалим и Благовещение (если на Благовещение не попадают дни, когда совершается Литургия Василия Великого). Литургия Василия Великого совершается накануне праздников Рождества Христова и Богоявления, в день памяти св. Василия Великого - 14 января, в первые пять воскресений Великого поста, в Великий Четверток и Великую Субботу. Чин Литургии состоит из трех частей - проскомидии (подготовительной), Литургии оглашенных (на которой разрешается присутствовать оглашенным) и Литургии верных (на которой им не разрешается присутствовать).

ЛИТУРГИЯ ПРЕЖДЕОСВЯЩЕННЫХ ДАРОВ - один из чинов Литургии, совершаемых в православной церкви. На этой Литургии не совершается евхаристия, а причащение происходит преждеосвященными дарами. Чин Литургии Преждеосвященных Даров был составлен и введен в церковную практику Григорием Великим (Двоесловом), папой Римским (+604). Совершается в Великий пост в среды и пятницы, в четверг пятой недели Великого поста, в понедельник, вторник и среду Страстной седмицы. Литургия Преждеосвященных Даров не содержит проскомидии и совершается в соединении с вечерней.

МАНТИЯ (греч.) - длинная до пят одежда в виде плаща, без рукавов, застегивается в двух местах - у ворота и у подола, надевается поверх подрясника или рясы. 1) Принадлежность облачения архиерея и архимандрита, надевается во время торжественной церемонии входа в храм. Архиерейская мантия фиолетового цвета. Спереди мантии, вверху у плечей и внизу у подола, нашиваются четырехугольные платы с отделкой по краям и изображениями крестов или с иконами внутри верхних прямоугольников. Эти нашитые платы называются скрижалями и знаменуют собой Ветхий и Новый Заветы, из которых епископ должен черпать мудрость в поучении Церкви, ибо он - учитель Церкви. Учительскую благодать епископства символически изображают на мантии источники или струи - длинные нашитые ленты из другой материи, чем сама мантия. Эти ленты пересекают мантию спереди в три ряда, по две полосы в каждом. 2) Верхнее облачение монахов малой и великой схимы, иначе называемое паллием, - черного цвета.

МАСЛЕНИЦА, СЕДМИЦА СЫРНАЯ - неделя, предшествующая Великому посту; в это время по уставу не разрешается употребление мяса, но разрешается употребление молочных продуктов (в т.ч. масла) и яиц.

МЕСЯЦЕСЛОВ - церковный календарь с указанием праздников и дней памяти святых, может также содержать необходимые богослужебные указания. Месяцеслов содержится в служебнике и типиконе.

МИНЕЯ (греч. месячная) - книга богослужебная, содержащая тексты изменяемых молитвословий неподвижного годового богослужебного круга. Различаются минея месячная, минея праздничная и минея общая. Минея месячная содержит службы святых и праздников (расположенные в соответствии с месяцесловом) одного из двенадцати месяцев. Минея праздничная содержит службы наиболее важных праздников - двенадцатых и некоторых других. Минея общая содержит службы, посвященные определенному типу святости (мученику, святителю и т.п.), и используется, когда совершается богослужение в память святого. отдельная служба которому отсутствует в месячной минее.

МИРНИЦА - сосуд для хранения святого мира.

МИРО (греч.) - благовонное масло, содержащее большое количество ароматических веществ, освященное специальным чином в Великий Четверг на Литургии. Освящение мира совершает архиерей - глава поместной церкви (в Русской православной церкви Патриарх).

МИРОПОМАЗАНИЕ - таинство православной церкви. При совершении миропомазания человек освящается Святым Духом и становится членом православной церкви. Совершается священником или архиереем через помазание миром лба, глаз, ноздрей, рта, ушей, груди, ладоней и ступней с произнесением слов «Печать дара Духа Святого. Аминь». В практике православной церкви принято совершать миропомазание непосредственно после, крещения.

МИРЯНЕ - часть церковного народа. которая принимает молитвенное участие в совершении богослужения.

МИТРА (греч. - повязка, носимая на голове) - принадлежность богослужебного облачения архиереев, архимандритов, а также священников, которым право ношения митры дается в качестве награждения; головной убор формы близкой к сферической. Символически она означает тот сударь (повязку), который был на голове Спасителя при погребении. На митре по бокам помещаются четыре маленькие иконы - Иисуса Христа, Богоматери, Иоанна Предтечи и святого или праздника; и одна икона наверху - Троицы или серафима; архиерейская митра вместо верхней иконы увенчивается маленьким крестом.

МИТРОПОЛИТ (греч. столичный) - первоначально архиерей, глава митрополии - крупной церковной области, объединяющей несколько епархий. Архиереи, управляющие епархиями, были подчинены митрополиту. Т.к. церковно-административные деления совпадали с государственными, кафедры митрополитов располагались в столицах стран, которые охватывали их митрополии. Впоследствии митрополитами стали называться архиереи, управляющие крупными епархиями. В настоящее время в Русской православной церкви титул «митрополит» является почетным званием, следующим после титула "архиепископ". Отличительной частью облачения митрополита является белый клобук.

МОЛЕБЕН - богослужение, в котором верующие благодарят или просят о чем-либо Иисуса Христа, Богородицу или святого.

МОЛИТВА ГОСПОДНЯ - молитва «Отче наш, иже еси на небесах...»

МОЛИТВА ЕФРЕМА СИРИНА - покаянная молитва «Господи и Владыко живота моего...», составленная в IV в. преподобным Ефремом Сирином (Сирийцем). Читается на богослужениях Великого поста.

МОЛИТВА ИИСУСОВА - краткая молитва «Господи. Иисусе Христе Сыне Божий помилуй мя».

МОЛИТВЕННОЕ ПРАВИЛО - утренние и вечерние молитвы, читаемые верующими каждый день. Содержится в молитвослове и часослове.

МОЛИТВОСЛОВ - книга, содержащая утреннее и вечернее молитвенное правило, правило ко Святому Причащению, благодарственные молитвы по Святом Причащении. Может также содержать молитвословия из богослужений, покаянный канон, акафисты и каноны Иисусу Христу, Пресвятой Богородице, Ангелу Хранителю и др.

МОНАСТЫРЬ (греч. жилище монахов) - комплекс богослужебных, жилых, хозяйственных построек, принадлежащих общине монахов.

МОНАХ (греч. один) - человек, посвятивший себя Богу через принятие обетов. Принятие обетов сопровождается постригом волос в знак служения Богу. Монашество делится на три последовательные степени в соответствии с принятыми обетами: рясофорный монах (рясофор) - подготовительная степень к принятию малой схимы; монах малой схимы - принимает обет целомудрия, нестяжательства и послушания; монах великой схимы или ангельского образа (схимонах) - принимает обет отречения от мира и всего мирского. Готовящийся к постригу в рясофорные монахи и проходящий испытание в монастыре называется послушником.

МОЩИ - останки тел святых. Частицы мощей вшиваются в антиминс.

МУЧЕНИК - человек, принявший мучения и смерть за исповедание веры в Иисуса Христа. Соответствующее греческое слово, которое было переведено на славянский и затем на русский словом «мученик», следует переводить - «свидетель». Из этого видно, что во времена гонений значение придавалось не столько мучениям, которые претерпевали мученики, сколько стойкости их свидетельства - исповедания христианства.

МЯСОЕД - период времени между постами, когда употребляется мясная пища.

МЯСОПУСТНАЯ НЕДЕЛЯ - предпоследнее воскресенье перед Великим постом, в которое по уставу кончается употребление в пищу мяса. В это воскресенье вспоминается грядущий Страшный суд.

НАБЕДРЕННИК - часть богослужебного облачения священника - прямоугольник, который носится на длинной ленте у бедра. Право ношения набедренника дается священникам в качестве награждения - первая по очереди награда за ревностное служение Церкви. Прямоугольная форма набедренника означает Четвероевангелие, а также меч духовный, который есть слово Божие.

НАМЕСТНИК МОНАСТЫРЯ - духовное лицо, поставленное архиереем для управления подчиненным ему монастырем.

НАСТОЯТЕЛЬ - старшее по административной власти духовное лицо в монастыре или храме.

НЕДЕЛЯ - древнерусское название воскресения. Происходит от обычая не работать (не делать) в этот день.

НЕПОРОЧНЫ - 17 кафизма (118 псалом). Название происходит от первых слов: «Блаженны непорочные...».

ОБЕДНЯ - простонародное название Литургии.

ОБЛАЧЕНИЕ - одежды клира и монашества. 1) Внебогослужебное облачение духовенства - одежды, отличающие духовенство от мирян. Внебогослужебным облачением дьякона являются подрясник и ряса; священника - подрясник и ряса (отличительная особенность - наперсный крест); архиерея - подрясник, ряса, мантия, клобук, наперсный крест и панагия. 2) Богослужебное облачение клира - одежды, в которых церковно и священнослужители совершают богослужение. Некоторые из этих одежд являются символами благодатных дарований и без них священнослужитель совершать богослужение не может. Богослужебным облачением являются: церковнослужителя - стихарь; дьякона - подрясник, поручи, стихарь, орарь; священника - подрясник, ряса (во время Литургии вместо рясы надевается подрясник), поручи, епитрахиль, пояс, фелонь, наперсный крест; архиерея - подрясник, ряса (на Литургии вместо рясы - подрясник), поручи, епитрахиль, пояс, палица, саккос (вместо саккоса может быть фелонь), омофор, панагия, крест, митра. Некоторые богослужения священник (и архиерей) могут совершать без фелони (саккоса). В качестве награждения священникам дается право ношения скуфии, набедренника, камилавки, креста с украшениями, палицы и митры. Богослужебные облачения бывают разного цвета в зависимости от празднования данного дня. 3) Монашеское облачение - одежда, символически изображающая свойства, обязательные для монаха (облачение рясофорного монаха как подготовительной степени монашества не имеет такого осмысления). Облачением рясофорного монаха являются ряса и камилавка; монаха малой схимы - хитон, параман, ряса, мантия, клобук; монаха великой схимы (схимонаха) - хитон, аналав, ряса, мантия, куколь.

ОБЛАЧЕНИЕ ПРЕСТОЛА - покрывала, в которые облачается престол - срачица (нижний) и индития (верхний).

ОБРУЧЕНИЕ - богослужение, в котором жених и невеста обещаются друг другу перед Богом; предшествует венчанию. Обручение совершается священником в притворе или у западной стены средней части храма. Священник надевает жениху и невесте кольца, которыми они затем троекратно меняются. Обручение и венчание могут быть разделены во времени, однако в настоящей церковной практике принято обручать непосредственно перед венчанием.

ОГЛАШЕННЫЕ - люди, готовящиеся к принятию Таинства Крещения и прошедшие чин оглашения. Оглашенные, как не являющиеся еще членами церкви, не допускаются к присутствию при совершении Таинств, на Литургии им разрешается присутствовать до начала Литургии верных. В настоящее время утвердилась практика совершать оглашение непосредственно перед Крещением.

ОКТОИХ (греч. восьмигласный) - богослужебная книга, содержащая тексты изменяемых молитвословий восьми гласов на каждый день недели. Каждый глас, в свою очередь, содержит в себе песнопения на всю седмицу, так что службы Октоиха повторяются раз в восемь недель. Разделение церковного пения на гласы совершено было знаменитым песнопевцем греческой Церкви, святым Иоанном Дамаскиным в VIII веке.

ОМОФОР (греч. носимый на плечах) - принадлежность богослужебного облачения архиерея. Существуют великий и малый омофор. Великий омофор - длинная широкая лента с изображениями крестов; огибая шею, спускается одним концом на грудь, другим - на спину. Малый омофор - широкая лента с изображениями крестов, спускается обоими концами на грудь, спереди сшита или закреплена пуговицами. Надевается поверх саккоса. Омофор, по толкованию Святых отцов, изображает заблудшую овцу, т.е. всех нас, грешных людей, которых взял Спаситель на плечи Свои, для чего сошел с небес, воплотился и принял смерть за нас. Омофор показывает, что архиерей в Церкви является образом Христа Спасителя, искупившего подвигом Своим человечество и имеет такое попечение о людях. Кроме того, омофор знаменует собой особую полноту Божественной благодати и силы, даваемой архиерею Господом. Без омофора, как и без епитрахили, архиерей не может священнодействовать. Архиерей совершает все богослужения в великом омофоре, кроме Литургии, совершаемой в малом омофоре.

ОРАРЬ (греч.) - от греческого глагола «оро», что значит смотрю, стерегу, наблюдаю - принадлежность богослужебного облачения дьякона и иподьякона - длинная узкая лента. Дьякон носит орарь на левом плече - один конец спускается на грудь, другой на спину. Архидьякон и протодьякон имеют двойной орарь - два ораря, из которых один одет как у дьякона, а второй спускается от левого плеча к правому бедру и соединяется концами. Орарь является символическим изображением благодатных дарований дьякона как священнослужителя. Иподьякон надевает орарь крестовидно, в знак того, что он не имеет благодатных дарований священнослужителя.

ОРЛЕЦ - круглый ковер с изображением орла, парящего над городом. Постилается под ноги архиерею при богослужении. Символически изображает епископа, надзирающего за епархией.

ОТДАНИЕ ПРАЗДНИКА - последний день поспразднства.

ОТПЕВАНИЕ - богослужение, совершаемое при похоронах верующего священником или архиереем. Существуют следующие чины отпевания: мирян, монахов, священников и архиереев, младенцев. Отпевание совершается во все дни богослужебного года, кроме дня Пасхи. В пасхальную неделю отпевание совершается по иному чину - с пением пасхальных тропарей, канона, ипакоя.

ОТПУСТ - краткая молитва, произносимая священником или архиереем, которой оканчивается богослужение. Отпуст содержит краткое прошение о милости Божией. Различаются малые и великие отпусты. Великий отпуст дополняется поминовением святых дня и храма, а на Литургии - авторов Литургии. Отпусты праздников Иисуса Христа, а также дней Великого Четверга, Великой Пятницы, Великой Субботы и пасхальной недели дополняются поминовением события праздника.

ПАЛИЦА - часть богослужебного облачения архиерея, с XVI в. архимандрита и с XVIII в. священника (священникам дается в качестве награждения) - матерчатый ромб, привешиваемый за острый угол на ленте у правого бедра. Она символизирует Четвероевангелие, но внешне больше подобна острому мечу. Палица имеет также значение того края полотенца, которым Христос отирал ноги Своим ученикам. Палица - шестая церковная награда протоиереям. Она носится на правом боку.

ПАНАГИЯ (греч. всевятая) - 1) Просфора, из которой на Литургии изъята частица в память Богородицы. 2) Нагрудный знак архиереев - небольшое изображение Богородицы, носимое архиереем на груди поверх облачения. В повседневной обстановке епископы должны носить только панагию, а за богослужением - панагию и крест.

ПАНИХИДА (греч. всенощный) - богослужение, на котором совершается поминовение умерших. Панихиды совершаются по просьбе верующих и в установленные дни всей церковью - на Радоницу и родительские субботы.

ПАПЕРТЬ - внешняя часть притвора - крыльцо храма.

ПАРАКЛИС (греч. утешение) - молебный канон, посвященный Богородице, который поется и читается верующими в случае душевной скорби.

ПАРАМАН (греч. добавление к мантии) - принадлежность облачения монаха малой схимы - небольшой четырехугольный плат с изображением креста. Носится на теле под одеждой на четырех шнурах, пришитых по углам.

ПАРАЭКЛИЗИАРХ (греч. околоцерковный распорядитель, церк. слав. - кандиловжигатель) - церковнослужитель, упоминающийся в уставе: готовит воду, вино, просфоры, по благословению настоятеля звонит в колокола, возжигает свечи, во время богослужения подает кадило, выходит со свечой на входе.

ПАРИМИЯ (греч. притча) - чтение из Ветхого или Нового Завета. Читается на богослужениях: Царских часов и часов в некоторые дни Великого поста; вечерни в дни некоторых праздников и во время Великого поста; утрени Великой Субботы, великого водоосвящения. Паримии содержат пророчества о празднуемом событии.

ПАСХА - СВЕТЛОЕ ХРИСТОВО ВОСКРЕСЕНИЕ - важнейший из праздников православной церкви. В день Пасхи воспоминается Воскресение из мертвых Господа Иисуса Христа на третий день после Его распятия.

ПАСХАЛИЯ - определение времени празднования Пасхи. Согласно правилам I Вселенского собора (325 г. Никея, Малая Азия), празднование Пасхи совершается в первое воскресенье после весеннего полнолуния, которое наступает после или в день весеннего равноденствия, если это воскресенье приходится после дня празднования еврейской Пасхи; в противном случае, празднование христианской Пасхи переносится на первый воскресный день после дня еврейской Пасхи. Т.о. день празднования Пасхи оказывается в пределах от 4 апреля до 8 мая.

ПАТРИАРХ (греч.) - в некоторых православных церквях - титул главы поместной церкви. Патриарх избирается поместным собором. Титул установлен IV Вселенским собором 451 г. (г. Халкидон, Малая Азия). На Руси патриаршество было учреждено в 1589 г., в 1721 г. упразднено и заменено на коллегиальный орган - синод, в 1918 г. восстановлено.

ПЕРЕБОР - медленный звон поочередно в колокола, по одному разу в каждый колокол, начиная с самого маленького и кончая наибольшим, после удара в наибольший одновременно ударяют во все колокола. Совершается перед отпеванием, и во время выноса гроба из храма.

ПЕРЕЗВОН - звон поочередно в колокола (по одному или несколько ударов), начиная с самого большого колокола и кончая наименьшим. Медленный, печальный перезвон по одному удару в каждый колокол совершается на вечерне Великого Пятка перед выносом плащаницы, на утрени Великой Субботы во время крестного хода с плащаницей, на утрени в праздник Воздвижения Креста Господня и в Крестопоклонную неделю перед выносом креста. Частый перезвон по несколько ударов в каждый колокол совершается перед малым водоосвящением, перед архиерейским рукоположением, в других торжественных случаях.

ПЛАЩАНИЦА - плат с изображением тела Иисуса Христа (после снятия с Креста) или усопшей Богородицы. Плащаница Иисуса Христа употребляется во время богослужения Великой Пятницы и Великой Субботы, плащаница Богородицы - в богослужении Успения.

ПОВЕЧЕРИЕ - общественное богослужение, совершаемое вечером. Название происходит от монастырской практики совершать повечерие после вечерней еды - вечера. Повечерие бывает малое и великое. Малое совершается во все дни, кроме Великого поста и праздников Рождества Христова и Богоявления, когда совершается великое. В современной приходской практике великое повечерие почти не совершается, кроме дней Великого поста, когда читается канон Андрея Критского, и праздника Богоявления.

ПОДРИЗНИК - богослужебное облачение священника и архиерея (надевают под ризы) - род стихаря - длинная до пят одежда, в талию, с узкими рукавами, белого или желтого цвета, обычно шелковая. Архиерейский подризник имеет т.н. гамматы, или источники - ленты, стягивающие рукав у запястья. Гамматы рассматриваются как символическое изображение тока крови из прободенных рук Иисуса Христа. Подризник надевается архиереем и священником вместо рясы при совершении Литургии.

ПОДРЯСНИК - нижнее облачение духовенства - длинная одежда до пят, в талию, с узкими рукавами. У монахов он обязательно черного цвета, у немонахов он может быть темно-синим, коричневым, серым или белым для лета.

ПОКРОВ - матерчатые платы, которыми покрываются дискос и потир во время Литургии. Меньшие по размеру покровы называются покровцами, больший - воздухом. Покрова возникли на Ближнем Востоке, где они предохраняли дары от летающих насекомых.

ПОКРОВ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ праздник православной церкви 14 октября, принадлежит к числу великих. Праздник Покрова установлен в память о видении блаженному Андрею и его ученику св. Епифанию во время богослужения в Константинопольском Влахернском храме Пресвятой Богородицы со святыми и ангелами, стоящей на воздухе и простирающей Покров над молящимся народом.

ПОКРОВЕЦ - меньший покров, крестообразный, к. - рым покрывается дискос или потир.

ПОЛИЕЛЕЙ (греч. многомилостивый) - торжественное песнопение, поется в воскресения и праздники во время богослужения утрени.

ПОЛУНОЩНИЦА - общественное богослужение, совершаемое в полночь. Полунощница посвящена грядущему пришествию Господа и Страшному суду.

ПОМИНАНИЕ - маленькая книжица, в которую верующий записывает имена живых и усопших, о которых он молится.

ПОНОМАРЬ (искаженное греч. - приставник) - церковнослужитель, упоминаемый в уставе. Иначе - параэклизиарх или алтарник. В Византии пономарем назывался сторож храма.

ПОПРАЗДНСТВО - дни после праздника, в которые на богослужении употребляются молитвословия и песнопения, посвященные данному празднику. Попразднство имеют Пасха, двенадцатые (кроме праздника Входа Господня в Иерусалим) и некоторые другие праздники. Попразднство Пасхи длится тридцать восемь дней (до Вознесения): попразднство других праздников - от одного до восьми дней. Последний день попразднства называется отданием праздника.

ПОРУЧИ - часть богослужебного облачения духовенства - широкие ленты со шнурами, стягивающие рукава подрясника или подризника у запястья. Охватывая руку в запястье, поручь соединяется с внутренней стороны руки шнуром. Поручи надевают на обе руки. Они знаменуют собой Божию силу, крепость и мудрость, которые дает Господь священнослужителям для совершения Таинств. Святые отцы говорят, что поручи имеют значение тех уз, которыми были связаны руки Спасителя, ведомого на суд.

ПОСВЯЩЕНИЕ - 1) Богослужение, во время которого совершается поставление в церковнослужители - в чтеца и в иподьякона; иначе называемое хиротессией. В чтецы поставляют из мирян, в иподьяконы поставление совершается из чтецов. Посвящение совершается архиереем перед Литургией. 2) Возведение в чины: архидьякона и протодьякона: протоиерея и протопресвитера; игумена и архимандрита. Совершается архиереем на Литургии во время входа с Евангелием.

ПОСЛУШНИК - человек, готовящийся к постригу в монахи и проходящий испытание послушанием в монастыре.

ПОСОХ - знак церковной власти архиерея и управляющего монастырем архимандрита или игумена. Различаются богослужебные - торжественные и богато украшенные посохи, и внебогослужебные - более простые. Навершие богослужебного посоха увенчивается крестом. Отличительной особенностью русских посохов является сулок - двойной платок у навершия, предохраняющий руку от мороза.

ПОСТ - время усиленного молитвенного обращения к Богу и воздержания от пищи животного происхождения. Существуют однодневные и многодневные посты. Однодневные посты установлены: в среды и пятницы всего года, за исключением нескольких недель - сплошных седмиц; а также в праздник Воздвижения Креста Господня, день Усекновения главы Иоанна Предтечи и сочельники. Многодневные посты: Великий пост; Петровский - начинается через неделю после праздника Троицы и кончается днем апостолов Петра и Павла (12 июля); Успенский - с 14 по 28 августа по Успение Богородицы; Рождественский - с 28 ноября по Рождественский сочельник 6 января. Великий пост, а также посты в среды и пятницы являются каноническими. Накануне однодневных постов и в течение многодневных не совершается венчание.

ПОСТРИГ - богослужение, совершаемое при принятии монашества.

ПОТИР (греч. чаша) - священный сосуд в виде чаши, в котором во время евхаристического канона освящается и преосуществляется вино с водой в кровь Христову. Потир изображает собой чашу Тайной Вечери, из него совершается причащение священнослужителей и мирян.

ПОЯС - часть богослужебного облачения - не очень широкая полоса материи с отделкой в виде полос другого цвета или отделки по краям, с крестом посередине. Пояс символизирует силу, крепость, власть и готовность к служению. Обшивка пояса и крест на нем означают, что не своей силой силен священник, а Божией.

ПРАВЕДНЫЙ - святой, который будучи мирянином и живя в миру, вел святую и праведную жизнь.

ПРАВИЛО КО СВЯТОМУ ПРИЧАЩЕНИЮ - молитвы, которые читаются верующими когда они готовятся к причащению.

ПРЕДПРАЗДНСТВО - дни перед праздником, в которые на богослужении начинают употребляться молитвословия и песнопения, посвященные данному празднику. Предпразднство имеют двенадцатые (кроме праздников Вознесения, Пятидесятницы, Входа Господня в Иерусалим) и некоторые другие праздники. Предпразднство разных праздников длится от одного до пяти дней.

ПРЕПОДОБНОМУЧЕНИК - монах, принявший мучения и смерть за исповедание веры в Иисуса Христа.

ПРЕПОДОБНЫЙ - святой, достигший высоты монашеского делания и являющийся образцом монашеской жизни.

ПРЕСТОЛ - стол, находящийся в середине алтаря, освященный архиереем для совершения на нем Литургии. Являет собой место таинственного присутствия Иисуса Христа. Приступать к престолу разрешается исключительно священнослужителям.

ПРЕСТОЛЬНЫЙ, или **ХРАМОВЫЙ, ПРАЗДНИК** - день, в который отмечается праздник или память святого, во имя которого освящен храм или придел храма.

ПРИДЕЛ - дополнительный алтарь с престолом. Приделы устраиваются для того, чтобы в один день (например, в крупные праздники или в воскресения) в одном храме можно было совершать несколько Литургий (по количеству приделов), т.к. в православной церкви принято совершать не более одной Литургии в один день на одном престоле (так же как и священник не может совершать более одной Литургии в день).

ПРИТВОР - западная часть храма. С одной стороны притвора располагается паперть, с другой проход в среднюю часть храма. В притворе по уставу совершаются некоторые богослужения - обручения, лития, чин оглашения и др.

ПРИХОД - церковно-административная единица, включающая храм и общину верующих с клиром.

ПРИЧАСТЕН - песнопение в одну строфу, поется во время причащения священнослужителей.

ПРИЧАЩЕНИЕ - Таинство православной церкви. Иначе причащение называется Таинством Евхаристии. При причащении человек под видом хлеба и вина принимает плоть и кровь Иисуса Христа, и становится причастным ко Христу. В практике православной церкви к причастию принято приступать натощак и после Таинства Исповеди.

ПРОКИМЕН (греч. предлежащий) - краткое изменяемое молитвословие, состоящее преимущественно из строк псалмов.

ПРОСКОМИДИЯ (греч. от приносить) - первая часть Литургии, во время которой происходит приготовление хлеба и вина для совершения Таинства Евхаристии. Совершается священником или архиереем в алтаре на жертвеннике во время чтения часов.

ПРОСФОРА (греч. приношение) - богослужебный Литургический хлеб, употребляемый для Таинства Евхаристии и для поминовения во время проскомидии живых и мертвых. На просфоре помещаются изображения креста или образ святого. Просфоры делаются двухсоставными (т.е. из двух половинок) - в ознаменование двух естеств Иисуса Христа - божественного и человеческого.

ПРОТОДЪЯКОН (греч.) - старший дьякон в белом духовенстве. Звание протодьякона дается в качестве награждения.

ПРОТОИЕРЕЙ (греч.) - старший священник в белом духовенстве. Звание протоиерея дается в качестве награждения.

ПСАЛТИРЬ СЛЕДОВАННАЯ - книга богослужебная, содержащая псалтирь, разделенную на двадцать кафизм, с указанием тропарей и молитв, читаемых после кафизм.

ПУСТЫНЬ - монастырь или скит, находящийся в отдаленном пустынном месте.

ПЯТИДЕСЯТНИЦА - 1) пятьдесят дней от дня Пасхи до праздника Троицы; 2) праздник православной церкви, принадлежит к двенадцатым. Празднуется в пятидесятый день после праздника Пасхи (в воскресенье). Иначе называется Днем Святой Троицы. Праздник Пятидесятницы посвящен Сошествию Святого Духа на апостолов.

РАВНОАПОСТОЛЬНЫЙ - святой, который много способствовал распространению христианства в какой-либо области или стране.

РАДОНИЦА - в Русской православной церкви день особого всецерковного поминовения умерших, которое совершается во вторник второй недели после Пасхи.

РАЗРЕШИТЕЛЬНАЯ МОЛИТВА - 1) Тайносовершительная молитва исповеди. При чтении разрешительной молитвы священник или архиерей данной ему властью отпускает (прощает) кающемуся исповеданные грехи. 2) Молитва, читаемая священником или архиереем в конце отпевания. В ней он просит Бога разрешить умершего от соделанных при жизни грехов. В Русской православной церкви по древней традиции в руку умершему влагается лист с текстом разрешительной молитвы.

РИЗЫ - богослужебные одеяния духовенства. Они предназначены только для богослужения, для славы и благолепия церковных служб. В Православной Церкви после богослужения облачения снимаются и оставляются в храме.

РИЗНИЦА - отдельное помещение в храме или место в алтаре, где хранятся облачения и священные сосуды.

РИПИДА (греч. опахало) - опахало с изображением серафима, принадлежность архиерейского богослужения. Рипиды возникли на Ближнем Востоке, где ими отгоняли во время Литургии летающих насекомых. Символически изображают ангельские силы.

РОДИТЕЛЬСКИЕ СУББОТЫ - дни особого всецерковного поминовения усопших.

РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО - праздник православной церкви, принадлежит к числу двенадцатых. Празднуется 7 января. В этот день вспоминается Рождество Иисуса Христа. Перед праздником Рождества установлен сорокадневный Рождественский пост. День накануне Рождества - Рождественский сочельник (установлен строгий пост).

РУКОПОЛОЖЕНИЕ - богослужение, во время которого совершается Таинство священства - постановление в священнослужители. Иначе - хиротония.

РЯСА (греч. рваная одежда) - верхнее облачение духовенства и монашества длинная до пят одежда, просторная, с широкими рукавами, черного цвета.

РЯСОФОР (РЯСОФОРНЫЙ МОНАХ) (греч. носящий рясу) - монах низшей степени пострига, готовящийся к принятию малой схимы. Рясофорному монаху разрешается носить рясу и камилавку.

САККОС (греч.) - богослужебное верхнее облачение архиерея, длинная до пят, просторная одежда с широкими рукавами, сшитая из богатой ткани. Поверх саккоса надевается омофор и панагия с крестом. Символически уподобляется Христовой багрянице, имеет, в сущности, то же значение, что и фелонь. Саккос по внешнему виду напоминает стихарь, с той разницей, что стихари диаконов имеют разрезы по бокам не до подола, а саккос разрезан весь, от рукавов до подола, и звонцами (род пуговиц) соединяется по краям разреза. Символическая полоса из иной материи, означающая кровавые следы бичевания Спасителя, имеет на саккосе форму плавного изгиба, идущую по груди, плечам и спине. По подолу и по краю рукавов идут такие же полосы. Они символизируют пути Христовы. Передняя и задняя половина саккоса, соединяемые петлями и звонцами, символически означают нераздельное, хотя и не смешиваемое, преемство во Христе священства Нового и Ветхого Заветов, а также двойной характер служения епископа - Богу и людям.

СВЕТИЛЕН - краткое изменяемое песнопение, поется (или читается) на утрене перед стихирами на хвалитех.

СВЕТИЛЬНИЧНЫЕ МОЛИТВЫ - читаются священником на вечерне во время чтения или пения предначинательного псалма. Содержат прошения о милости Божией.

СВЯТИТЕЛЬ - святой архиерей.

СВЯТКИ - дни от Рождества Христова (7 января) до дня, предшествующего Крещенскому сочельнику (17 января). В святках нет постных дней и не совершается венчание.

СВЯЩЕННИК - священнослужитель. Имеет благодать совершать все Таинства, кроме Таинства рукоположения. Иначе священник называется иереем или пресвитером. Поставление в священники совершается архиереем через рукоположение. К священнику принято обращаться: «Ваше благословение»; к монашествующему священнику (иеромонаху) - «Ваше преподобие», к игумену или архимандриту - «Ваше Высокопреподобие». Неофициальное обращение - «отец».

СВЯЩЕННОМУЧЕНИК - священник или архиерей, принявший мучения и смерть за исповедание веры в Иисуса Христа.

СВЯЩЕННОСЛУЖИТЕЛИ - лица, имеющие благодать совершать Таинства (архиереи и священники) или непосредственно участвовать в их совершении (дьяконы). Делятся на три последовательные степени: дьяконы, священники и архиереи; поставляются через рукоположение.

СВЯЩЕННЫЕ СОСУДЫ - потир и дискос, употребляемые для Литургии, а также сосуд для хранения Даров - дарохранильница и сосуд для хранения мира - мирница.

СЕДАЛЕН - тропарь, во время которого разрешается сидеть. Читается или поется на утрене после кафизм.

СЕДМИЦА - древнерусское название недели (седьмь - семь).

СЕМИСВЕЧНИК - подсвечник из семи лампад или свечей, стоящий в алтаре за престолом.

СИМВОЛ ВЕРЫ - краткое догматическое изложение основы христианского вероучения. Составлен I Вселенским собором (г. Никея, Малая Азия) в 325 году; в 381 году расширен и дополнен II Вселенским собором (Константинополь).

СИНОД (греч. собрание, собор) - в настоящее время - совещательный орган при патриархе, состоящий из двенадцати архиереев и носящий титул «Священный синод».

СКИТ - келья монахов в отдалении от монастыря в более пустынном месте.

СКУФИЯ (греч.) - принадлежность облачения - головной убор в виде небольшой пирамидальной шапочки черного или фиолетового цвета. В настоящее время монахи и архиереи носят скуфию во внебогослужебное время, священникам из белого духовенства богослужебная фиолетовая скуфия дается в качестве награждения.

СЛАВОСЛОВИЕ - 1) Малое славословие - молитва Святой Троице: «Слава Отцу, и Сыну, и Святому Духу, и ныне и присно, и во веки веков. Аминь». 2) Великое славословие - молитвословие, начинающееся с евангельского стиха «Слава в вышних Богу и на земли мир, в человецех благоволение» и состоящее из стихов, посвященных прославлению Святой Троицы и стихов псалмов, завершающие стихи - трисвятое. Входит в состав богослужения утрени и повечерия. В праздничные и воскресные дни великое славословие на утрене поется, в будние - читается.

СЛОВУЩЕЕ ВОСКРЕСЕНИЕ - праздник православной церкви 26 сентября. Установлен в память обновления (освящения) храма Воскресения Христова в Иерусалиме в 335 году. Название обусловлено тем, что в народе этот праздник «слывет» (считается) за воскресение (т.е. отмечается как воскресный день), хотя может таковым и не являться.

СЛУЖБА праздника, иконы Богородицы или святого - совокупность изменяемых молитвословий, посвященных прославлению праздника, иконы Богородицы или святого. Службы праздников и памяти святых, принадлежащих неподвижному богослужебному кругу (почти все празднования святых относятся к неподвижному кругу), содержатся в месячных и праздничных минеях. Службы праздников подвижного богослужебного круга содержатся в Постной и Цветной триодях. Службы, посвященные воспоминаниям дней недели содержатся в октоихе.

СЛУЖЕБНИК - богослужебная книга, предназначенная для богослужения священника и диакона. Она содержит в себе порядок вечерни, утрени и литургии. В конце Служебника помещены отпусты, прокимны, величания и месяцеслов.

СОБОР (слав. собрание, съезд) - 1) Архиерейский собор - собрание всех правящих архиереев поместной церкви для решения церковных вопросов. 2) Поместный собор - собрание всех правящих архиереев поместной церкви, представителей белого духовенства, монашества и мирян для решения важнейших церковных вопросов - избрания патриарха, канонизации новых святых и др. 3) Вселенский собор - собрание представителей поместных церквей для решения вероучительных и канонических вопросов. Православная церковь признает семь Вселенских соборов: Первый - в 325 г. в Никее (Малая Азия); Второй - в 381 г. в Константинополе (на Первом и Втором Вселенских соборах был составлен и утвержден неизменяемый Символ веры); Третий - 431 г. в Ефессе (Малая Азия); Четвертый - в 451 г. в Халкидоне, городе вблизи Константинополя (установил догмат о двух естествах (природах) - божественном и человеческом - Иисуса Христа); Пятый - в 553 г. в Константинополе; Шестой - в 680 г. в Константинополе (установил догмат о двух волях и действиях Иисуса Христа); Седьмой - в 787 г. в Никее (установил догмат иконопочитания).

СОБОР - главный храм в городе или монастыре, рассчитанный на богослужение архиерея с большим числом духовенства.

СОБОР - так в месяцеслове называются праздники, посвященные: а) Пресвятой Богородице - Собор Пресвятой Богородицы - на следующий день после праздника Рождества Христова; б) Иоанну Предтече - Собор Иоанна Предтечи - на следующий день после Крещения Господня; в) Архангелу Гавриилу - на следующий день после Благовещения. Название происходит от того, что в эти дни верующие собираются, чтобы прославить Пресвятую Богородицу, Иоанна Предтечу или Архангела Гавриила.

СОБОРОВАНИЕ - см. елеосвящение.

СОЛЕЯ (греч.) - возвышенная часть пола перед иконостасом. Выдающаяся часть солеи напротив врат царских называется амвоном. На концах солеи располагаются клиросы. Со стороны средней части храма обычно солея ограждена невысокой решеткой.

СОЧЕЛЬНИК - день накануне праздника Рождества Христова (Рождественский сочельник) или Богоявления (Крещенский сочельник). В сочельник установлен строгий пост. По монастырскому уставу в этот день полагается на трапезе только сочиво - вареная пшеница (или рис) с медом, откуда и происходит название.

СПЛОШНАЯ СЕДМИЦА - неделя, в которой в среду и пятницу нет поста: святки, третья неделя перед Великим постом; масленица; Пасхальная (Светлая) седмица - неделя после Пасхи; Троицкая седмица - неделя после дня Святой Троицы (Пятидесятницы).

СРАЧИЦА - нижнее облачение престола - белое льняное покрывало. Символически являет плащаницу Иисуса Христа.

СРЕТЕНИЕ ГОСПОДНЕ (слав. встреча) - праздник православной церкви, принадлежит к двенадцатым. Празднуется 15 февраля.

СТИХАРЬ (греч.) - это общее богослужебное облачение священно- и церковно служителей. Различаются стихари дьякона (и церковнослужителя), священника и архиерея. Священнический и архиерейский стихарь - см. подризник. Стихарь дьякона - длинная одежда с широкими рукавами, с разрезами от подмышек до низа, скрепленными пуговицами. Стихарь одевается дьяконом поверх подрясника. Стихарь символизирует одежду спасения и шьется из материи светлого цвета.

СТИХИРА (греч.) - вид тропаря краткое песнопение, поется на стих псалма. Первая половина стиха возглашается канонархом, вторая поется хором, после чего поется стихира.

СТОЛПНИК - преподобный, совершавший подвиг монашеского делания на «столпе» - башне или другом возвышении. Основателем столпничества является преподобный Симеон Столпник.

СТОЯНИЕ МАРИИ ЕГИПЕТСКОЙ (Мариино стояние) - народное название утрени, совершаемой в четверг пятой седмицы Великого поста, на которой читается Великий канон св. Андрея Критского и житие преподобной Марии Египетской.

СТРАСТНАЯ СЕДМИЦА (слав. страдание) - последняя неделя Великого поста, во время которой вспоминаются Тайная Вечера, предание на суд, страдания и распятие, погребение Иисуса Христа. Все дни Страстной седмицы носят название Великих - Великий Понедельник, Великий Вторник и т.д. В первые три дня Страстной седмицы совершается Литургия Преждеосвященных Даров, в Великий Четверток и Великую Субботу - Литургия Василия Великого, в Великую Пятницу Литургия не совершается.

СХИМА (греч. образ, схема) - совокупность одежд монаха, монашеское облачение. Схима соответственно степеням монашества бывает малая и великая.

СХИМОНАХ - монах, принявший великую схиму, иначе - великий ангельский образ. При постриге в великую схиму монах дает обет отречения от мира и всего мирского. Схимонах-священник (схиеромонах или иеросхимонах) сохраняет право священнодействовать; схиигумен и схиархимандрит должны устраниваться от монастырской власти, схиепископ должен устраниваться от епископской власти и не имеет права совершать Литургию. Облачение схимонаха дополняется кукулем и аналовом. Схимонашество возникло на Ближнем Востоке в V в., когда с целью упорядочить отшельничество, императорской властью было приказано пустынным поселиться в монастырях. Пустынники, принявшие затвор в замену отшельничества, стали именоваться монахами великой схимы. Впоследствии затвор перестал быть обязательным для схимонахов.

СЫРОПУСТНАЯ НЕДЕЛЯ - последнее воскресенье перед Великим постом - этим днем кончается употребление в пищу не постных продуктов (в т.ч. сыра). В это воскресенье вспоминается Адамово изгнание. Сыропустная неделя также называется «Прощеным воскресением», т.к. в этот день по традиции принято особенно просить друг у друга прощения.

ТИПИКОН (греч. образ, тип) - 1) Богослужебный устав; 2) Книга богослужебная, содержащая богослужебный устав, месяцеслов с Марковыми главами, соединяющими подвижный и неподвижный годовые богослужебные круги, правила о постах, правила монастырского общежития и указания о совершении храмовых праздников.

ТРАПЕЗНАЯ (греч. стол, еда) здание в монастыре, в котором монашествующие собираются для принятия пищи, т.е. на трапезу.

ТРЕБЫ - богослужения, совершаемые не ежедневно (т.е. не входящие в суточный богослужебный круг), а по их необходимости (по требованию). Требы делятся на содержащие

совершения Таинств - крещение, миропомазание, венчание, исповедь, елеосвящение; и не содержащие - отпевание, панихида, постриг, различные молебны, освящение дома, колодца и т.д.

ТРЕБНИК - богослужебная книга, содержащая чинопоследования треб.

ТРЕЗВОН - праздничный радостный звон во все колокола. Совершается в праздничные дни, в торжественные места богослужения, во время крестного хода и др.

ТРИКИРИИ (греч. трехсвечник) - подсвечник для трех свечей - принадлежность архиерейского богослужения. Согласно Литургическим толкованиям три свечи соответствуют трем лицам Св. Троицы. Во время богослужения архиерей трикирием и дикирием благословляет народ.

ТРИОДЬ (греч. трипесенный) - богослужебная книга, содержащая тексты изменяемых молитвословий подвижного годового богослужебного круга. По содержанию различаются Триодь Постная и Триодь Цветная. Постная содержит службы Великого поста и трех предшествующих недель. Цветная - содержит службы от Пасхи до недели Всех святых (т.е. Пятидесятницы и еще одной недели).

ТРИСВЯТОЕ - молитва «Святой Боже, Святой Крепкий, Святой Бессмертный, помилуй нас».

ТРОИЧЕН - тропарь, посвященный прославлению Св. Троицы.

ТРОПАРЬ (греч.) - жанр церковной гимнографии. Исходно представлял собой краткое песнопение - музыкально-поэтический комментарий к богослужебным чтениям Ветхого и Нового Заветов. В настоящее время собственно тропарем называется краткое песнопение, посвященное празднику, святому, данному богослужению и т.п.

УСТАВ БОГОСЛУЖЕБНЫЙ - сумма указаний, определяющая строение богослужений на все дни года.

УТРЕНЯ - общественное богослужение, совершаемой утром или вечером.

ФЕЛОНЬ (греч.) - 1) Богослужебное облачение священника. Древняя фелонь имела форму длинной до пят одежды с прорезью для головы, без рукавов. Впоследствии, для удобства, спереди на подоле стали делать вырез, в настоящее время доходящий до пояса. Современная русская фелонь отличается от восточных наличием приподнятого жесткого оплечья. Вырез для головы и подол фелоня обшиты полосами ткани. Такие же полосы охватывают фелонь вокруг по спине, труди и предплечьям. Они знаменуют собой язвы на теле Господа Иисуса Христа, истекавшей из них кровью, т.е. то же, что полосы на оплечьях стихаря, т.к. иерейский стихарь- подризник надевается под фелонь. Кроме того, на фелоне имеется еще одна полоса, пересекающая грудь ниже предыдущей полосы, идущая вдоль всего фелоня. Это знамение Крови Христа, истекшей из его прободенных ребер на Кресте. Все вместе четыре описанные полосы на фелоне символически означают четыре Евангелия, благовестниками которых являются епископы и священники. На спине в верхней части фелоня так же, как и на стихаре, помещается знамение креста. Ниже под крестом нашивается восьмиконечная звезда, означающая наступление Царства Небесного, новое небо и новую землю, т.к. по христианскому исчислению земная история человечества насчитывает семь периодов, а восьмой - жизнь будущего века. В двух символах - кресте и восьмиконечной звезде - обозначены на фелоне начало и конец спасения человечества во Христе. 2) Короткая или малая фелонь - одежда без рукавов, с прорезью для головы, закрывающая тело до пояса. Надевается при посвящении в церковнослужители. В других богослужениях не употребляется.

ХЕРУВИМСКАЯ ПЕСНЬ - неизменяемое песнопение, поется во время великого входа на Литургии Иоанна Златоуста и Василия Великого (кроме дней Великого Четвертка и Великой Субботы). Херувимская песнь является подготовительной к достойному присутствию и участию в Евхаристии. Называется по начальным словам «Иже херувимы».

ХИРОТОНИЯ (греч.) - см. рукоположение.

ХИРОТЕСИЯ (греч.) - см. посвящение.

ХИТОН (греч.) - принадлежность облачения монахов малой и великой схимы - одежда из грубой ткани, власяница, носимая под рясой.

ХОРУГВЬ - укрепленное на длинном древке полотнище с изображением Иисуса Христа, Богородицы или святых. Во время крестного хода хоругви несут впереди шествия.

ХРАМ - здание, предназначенное для совершения в нем Литургии и общественной молитвы, особо устроенное - имеющее престол и освященное архиереем. Храм делится на три части: алтарь, среднюю часть храма и притвор. В алтаре находятся жертвенник и престол. От средней части храма алтарь отделен иконостасом. Со стороны средней части перед иконостасом находится солея с амвоном и клиросами. В архиерейских соборах в середине средней части храма ставится архиерейский амвон с кафедрой. Храм освящается во имя праздника или святого, день памяти которого является храмовым, или престольным праздником.

ЦВЕТ ОБЛАЧЕНИЯ - облачение престола и богослужебные облачения духовенства бывают разного цвета - в зависимости от празднований, которые совершаются во время богослужения. Красный цвет облачений соответствует богослужению пасхальной недели, а также богослужению в дни памяти мучеников; золотой и желтый цвета - богослужению праздников Иисуса Христа (Рождества, Сретения, Преображения. Вознесения), в воскресные дни, а также в дни памяти апостолов и святителей; белый цвет - празднику Богоявления; голубой и белый цвета соответствуют праздникам Пресвятой Богородицы (Введение во храм, Благовещение, Успение и др.), а также дням бесплотных сил (ангелов Господних); фиолетовый или темно-красный - праздникам Креста Господня (Воздвижения и др.); зеленый цвет - праздникам Святой Троицы, Святого Духа, Входа Господня в Иерусалим, а также дням памяти преподобных; черный цвет (или темные оттенки других цветов) - соответствует богослужениям Великого поста. На Пасху как на праздников праздник священник облачается по очереди в облачения разного цвета. Отпевание совершается в облачениях белого цвета.

ЦЕРКОВНОСЛУЖИТЕЛИ - вспомогательные лица, участвующие в общественном богослужении - алтарники, чтецы, певцы, канонархи и т.п.

ЧАСОВНЯ - небольшое здание, предназначенное для общественной молитвы - преимущественно богослужений суточного богослужебного круга, в т.ч. Часов, откуда происходит название. В отличие от храма часовня не рассчитана на совершение Литургии и потому не имеет алтаря.

ЧАСОСЛОВ - книга богослужебная, содержащая тексты неизменяемых молитвословий суточного богослужебного круга (в т.ч. Часов), а также тексты некоторых из наиболее употребляемых изменяемых молитвословий. Служит руководством для чтецов и певцов на клиросе.

ЧАСЫ - общественные богослужения, совершаемые четыре раза в сутки: первый час - вечером, третий и шестой часы - утром, девятый час - днем. Первый и третий часы посвящены воспоминанию суда над Иисусом Христом у Каиафы и Пилата, шестой час - воспоминанию крестного пути и распятия Иисуса Христа, девятый час - воспоминанию Крестного страдания и смерти Иисуса Христа. Часы бывают вседневные, великопостные, царские и пасхальные. Пасхальные часы почти целиком поются.

ЧЕТКИ (слав. счет) - шнурок с узелками или бусинами, служащий для счета прочитанных молитв. Для удобства счета каждые десять узелков на четках отделяются более крупными узелками.

ЧЕТЫ МИНЕИ (четы - др. рус. чтения, минеи - от греч. - месяц) - сборники, в которых жития святых расположены по календарному принципу в соответствии с днями празднований. Первые русские четы минеи были составлены под редакцией московского митрополита, святителя Макария. Следующее, более известное составление принадлежит ростовскому митрополиту Димитрию (святитель Дмитрий Ростовский).

ЧИНОВНИК - книга богослужебная, предназначенная для архиерейского богослужения.

ЧТЕЦ - церковнослужитель, во время богослужения читающий богослужебные тексты шестопсалмие, кафизмы, седальны, тропариканона, часы и др.

ШЕСТОПСАЛМИЕ - шесть псалмов, которые читаются в начале утрени: 3, 37, 62, 87, 102, 142 псалмы. Предворяется троекратно произносимыми словами: «Слава в вышних Богу и на земле мир, в человецех благоволение».

ЭКЗАРХ (греч. правитель) - архиерей, управляющий крупной церковной областью - экзархатом, как правило лежащей за пределами страны, в которой расположен патриархат. В состав экзархата могут входить несколько епархий, епископы и архиепископы которых подчинены экзарху. Экзарх подчинен центральной церковной власти - патриарху или синоду, но пользуется определенной самостоятельностью.

ЮРОДИВЫЙ (слав. глупый, безумный) - человек, взявший на себя подвиг изображения внешнего, т.е. видимого безумия с целью достижения внутреннего смирения.

При составлении использован словарь церковных терминов Дмитрия Львовича Покровского.